

FABIOLA

di Enrico Guazzoni
(1918)

**DAL BUIO DELLE CATAcombe
ALLA LUCE DEGLI SCHERMI**

Mercoledì 14 Giugno 2017



**AUS DEM DUNKEL DER KATAKOMBEN
INS LICHT DER KINO-LEINWAND**

Mittwoch 14. Juni 2017

ore 14.00-19.00

Istituto Storico Austriaco, viale Bruno Buozzi 111-113, 00197 Roma

Workshop internazionale sul contesto storico-artistico del romanzo *Fabiola o la chiesa delle catacombe* del Cardinale Nicholas Wiseman (1854) e della sua versione cinematografica di Enrico Guazzoni (1918)

ore 20.00

Cinema Trevi, vicolo del Puttarello 25 - Fontana di Trevi, Roma

Proiezione di *Fabiola*
con musica dal vivo del Duo WeberWendt

ENRICO GUAZZONI

7-2-1917-

ENRICO GUAZZONI

7-2-1917-

Fabiola di Enrico Guazzoni

Dal buio delle catacombe alla luce degli schermi

Workshop internazionale sul contesto storico-artistico del romanzo Fabiola o la chiesa della catacombe del Cardinale Nicholas Wiseman (1854), e della sua versione cinematografica di Enrico Guazzoni (1918)

Mercoledì 14 Giugno 2017,
ore 14.00-19.00,
viale Bruno Buozzi 111-113, 00197 Roma

Programma scientifico

14.00
Saluti di **Andreas Gottsmann**,
direttore dell'Istituto Storico Austriaco
e di **Norbert Zimmermann**,
direttore scientifico dell'Istituto Archeologico Germanico

14.10
Fabrizio Bisconti, PIAC/Università Roma Tre:
Fabiola e gli Armellini

14.40
Massimiliano Ghilardi, Istituto Nazionale di Studi Romani:
Da Wiseman a Guazzoni.
Poco più di mezzo secolo di catacombe romane

15.10
Denis Lotti: Non è solo Caporetto
Il cinema di finzione italiano nel 1918, tra divismo e serialità

15.40
Marcello Seregni: Fabiola, il film di colossali proporzioni.
Note e appunti storiografici intorno a Fabiola di Guazzoni

16.10
Luca Mazzei
Fabiola e gli altri:
il cinema italiano all'epoca della Prima Guerra Mondiale

Pausa 16.40-17.00

17.00-17.30

Stefano Cracolici:

Fabiola come tableau vivant.

17.30-18.00

Giovanna Capitelli:

La fortuna del repertorio figurativo delle catacombe nella cultura europea tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.

18.00-18.30

Ivo Blom

The Pictorial Turn: intervisualità e riciclaggio in Fabiola

18.30- 19.00

Maria Assunta Pimpinelli:

Fabiola e i suoi restauri: un film sopravvissuto

Ore 20.00

Proiezione di Fabiola – Cinema Trevi

vicolo del Puttarello 25 - Fontana di Trevi, Roma
con Musica dal vivo del Duo WeberWendt

L'evento è curato dall' Istituto Storico Austriaco e
l'Istituto Archeologico Germanico di Roma

In collaborazione
con il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale di Roma
e con il sostegno dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania



Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
Roma

