

## Indice

SIMONETTA BUTTÒ	
<i>Prefazione</i>	7
Introduzione	9
1. La stampa femminile nel dopoguerra Un fenomeno di lungo periodo – Progetti, speranze, inquietudini	15
2. Elisa Majer Rizzioli, «fondatrice e direttrice» Tra opere sociali e attività politica – Famiglia, formazione, amicizie – Di nuovo in prima linea	32
3. Il 1925, un anno memorabile Con e per Mussolini – Miti e culti fascisti, rivendicazioni femminili – Temi e collaborazioni	51
4. Fedeltà incrinata Tra Farinacci e Turati – La seconda serie	113
APPENDICE	159
Bibliografia degli scritti di e su Elisa Majer Rizzioli su “Rassegna femminile italiana” a cura di Gisella Bochicchio	
Indice dei nomi	169